****

**de Ana Bottosso e elenco**

**dramaturgia cênica: Matteo Bonfitto**

**trilha sonora: Luciano Sallun**

**clip:** [**https://youtu.be/\_hUlP0g7zIY**](https://youtu.be/_hUlP0g7zIY)



Foto: Silvia Machado

**SINOPSE**

Com direção geral e concepção coreográfica da bailarina e coreógrafa Ana Bottosso,a obra*SCinestesia* transita pelo universo do surrealismo, associado às possibilidades de integração entre dança contemporânea, teatro, música e artes visuais. Ana também assina a dramaturgia cênica, junto com o ator-performer Matteo Bonfitto, e a montagem conta ainda com participação do músico e compositor Luciano Sallun na criação da trilha sonora.

A animação surrealista “Tango”, do polonês Zbigniew Rybczynski, foi a principal inspiração para a Companhia de Danças de Diadema. O título ***“SCinestesia”*** surge da exploração dos diferentes significados das palavras sinestesia (mistura de sentidos) e cinestesia (conjunto de sensações que torna possível perceber os movimentos musculares). Materializados nos corpos e na cena, ambos os significados dissolvem as fronteiras entre dentro e fora, objetivo e subjetivo, consciente e inconsciente, incorporando ainda mais o universo surreal buscado. No palco, as possibilidades se multiplicam a cada repetição de hábitos corriqueiros. Eles podem ser parecidos, mas nunca iguais. Como em um processo de causa e efeito, ação e reação tudo pode se modificar a partir da mínima desordem, do inesperado, do acaso da vida.

*A Companhia de Danças de Diadema tem apoio da Prefeitura do Município de Diadema, Secretaria de Cultura de Diadema e Associação Projeto Brasileiro de Dança.*

**FICHA TÉCNICA**

**(favor não alterar a ficha técnica sem prévia autorização da produção da Companhia)**

**Direção geral e concepção coreográfica:** Ana Bottosso

**Dramaturgia cênica:** Ana Bottosso e Matteo Bonfitto

**Intérpretes colaboradores**: Carlos Veloso, Carolini Piovani, Daniele Santos, Felipe Julio, Flávia Rodrigues, Guilherme Nunes, Leonardo Carvajal, Noemi Esteves, Thaís Lima e Ton Carbones

**Assistência de direção e produção administrativa**: Ton Carbones

**Assistência de coreografia**: Carolini Piovani

**Concepção musical:** Luciano Sallun

**Desenho de luz:** Alexandre Zullu e Ana Bottosso

**Cenografia e adereços cênicos:** Júlio Dojcsar

**Figurinos:** Bruna Recchia

**Confecção de figurinos:** Zezé de Castro

**Art designer:** Tono Guimarães

**Assistência de produção e sonoplastia:** Jehn Sales

**Professores de dança clássica**: Márcio Rongetti e Paulo Vinícius

**Professor de Pilates:** Wil Helvecio

**Professores de dança contemporânea**: Ana Bottosso e Ton Carbones

**Professor de view points**: Bruno de Oliveira

**Condicionamento físico:** Carolini Piovani

**Orientação em yoga:** Daniele Santos

**Professora convidada**: Daniela Moraes (Improvisação)

**Assistência de comunicação**: Cristina Ávila

**Assessoria de imprensa**: Verbena Comunicação

**CONTATO:**

Geral: contato@ciadedancas.apbd.org.br

Produção: [producao@ciadedancas.apbd.org.br](mailto:producao@ciadedancas.apbd.org.br)

Comunicação: comunicacao@ciadedancas.apbd.org.br

11-99883-8276

11-99992-7799